



IZVOARELE

Ziar de interes local al Primăriei Orașului Borssec

O SĂRBĂTOARE A CÂNTECULUI LA BORSEC

ORAȘUL NOSTRU A FOST O GAZDA CELEI DE-A
XXXVI-A ÎNTÂLNIRI A CORURILOR BISERICESTI „KÁJONI JÁNOS”



CORUL BISERICESC CANTICUM NOVUM-BORSEC

La sfârșitul lunii aprilie, orașul Borssec a găzduit o sărbătoare specială: cea de-a XXXVI-a Întâlnire a Corurilor Bisericești „Kájoni János”, unde paisprezece coruri s-au reunit pentru a sărbători în comunitate, în cântec și în credință.

Evenimentul a fost organizat într-o manieră exemplară, ceea ce s-a datorat în primul rând muncii conștiincioase și neobosite a cantorului Balázs Tibor, care nu numai că și-a asumat conducerea spirituală și profesională a întâlnirii, dar s-a ocupat și de fiecare detaliu, de la scrierea proiectului până la rezolvarea ultimelor detalii, asigurând astfel calitatea demnă a evenimentului.

(continuare pe pagina 2)

**A MURIT PAPA
FRANCISC.**

**SUVERANUL
PONTIF S-A STINS ÎN A
DOUA ZI DE PAȘTE, LA
VÂRSTA DE 88 DE ANI**

PAGINA 3

**VÂNĂTOARE DE
CIUPERCII DE
PRIMĂVARĂ**

PAGINA 4

**ROLUL ȘI
IMPORTANȚA
ȘTIINȚEI
MEDIULUI ÎN
EDUCAȚIE**

PAGINA 5



foto: Moga Attila

**DONAȚIE FĂCUTĂ
MUZEULUI DIN
BORSEC**

PAGINA 7

(continuare de pe pagina 6)



ÎNTĂLNIREA CORURILOR BISERICESTI „KÁJONI JÁNOS”

În dimineața zilei de sâmbătă, 26 le au avut ocazia să se schimbe și să facă aprilie 2025, corurile invitate au sosit o ultimă repetiție înainte de a merge în la Liceul Tehnologic „Zimmethausen”, preună cele 348 de persoane până la Bi unde au fost întâmpinate cu cafea fier binte, cozonaci și prăjituri. Acolo coruri- După o cântare comună ei au participat



DESCHIDERE FATIVĂ A EVENIMENTULUI

la o Sfântă Liturghie celebrată de preotul Zsolt Ilyés și cantorii Zsolt Bíró și Levente Ambrus. În timpul deschiderii oficiale a întâlnirii, cantorul din Borsec Tibor Balázs a primit steagul înmănat din partea celor din Valea Strâmbă, iar apoi Botond György, consilier județean, și Mik József, primarul din Borsec au susținut discursuri festive. Cu toții au subliniat importanța cântatului împreună, a experienței comunitare și a păstrării tradițiilor.

Corurile din regiune au încântat publicul cu un repertoriu impresionant și variat. Acestea au interpretat lucrări sacre clasice precum „Veni Creator Spiritus” și lucrări de Haydn, Franz Liszt, Schubert și Handel, precum și lucrări ale unor compozitori contemporani precum Gábor Bánk și Csaba Petres. Corurile din Gheorgheni și din Borsec au oferit, de asemenea, o interpretare excelentă: Johann Christian Weber și John Rutter au încheiat lista interpretărilor.

Citându-l pe Zoltán Kodály, credem cu tărie că: „Melodia trăiește în cântecul viu; el nu este citit, ci răspândit prin viu grai”. Această întâlnire a fost o mărturie în acest sens: a oferit nu numai o experiență muzicală, ci și o prezență a comunităților. Cântând împreună se trăiește o experiență de ascultare, de ascultare reciprocă, de unitate. Și poate că acest lucru este mai important acum decât oricând.

Evenimentul a fost susținut de Școala Populară de Artă „Géza Vámszer” din Miercurea Ciuc, de Primăria Orașului Borsec și de Consiliul Județean Harghita. Reflecțiile de încheiere ale întâlnirii au sintetizat mesajul zilei: cântecul nu este doar o artă, ci o forță capabilă să construiască punți între generații, așezări și suflete.

La finalul evenimentului, preotul catolic Szabolcs Elekes, preotul paroh din Borsec, și-a exprimat gândurile, iar apoi corurile au sărbătorit bucuria de a fi la Casa de Cultură din Borsecul de Jos.

A MURIT PAPA FRANCISC.

SUVERANUL PONTIF S-A STINS ÎN A DOUA ZI DE PAȘTE, LA VÂRSTA DE 88 DE ANI

Lumea a primit vestea tragică a morții Sanctității Sale, Papa Francisc, la vârsta de 88 de ani. Papa Francisc a murit luni dimineață, a anunțat Vaticanul într-un comunicat video. „Dragi frați și surori, cu profundă tristețe trebuie să vă anunț decesul Sfântului nostru Părinte Francisc. În această dimineață, la 7:35, episcopul de Roma, Francisc, s-a întors în casa Domnului”, a anunțat cardinalul Kevin Farrell pe canalul de televiziune al Vaticanului.

Ultima întrevedere oficială a Papei a fost duminică, în prima zi de Paște, când l-a primit pe vicepreședintele american J.D. Vance, în ciuda faptului că nu a fost programată oficial o întâlnire, a transmis Vaticanul.

Tot în prima zi de Paște, Papa Francisc a apărut în Piața Sfântul Petru de la Vatican, pentru a oferi binecuvântarea tradițională „*Urbi et Orbi*”. Zeci de mii de catolici au venit pentru slujba de Paște. Nu se știa dacă Suveranul Pontif, în vârstă de 88 de ani, va participa la slujbă după ce a fost externat din spital luna trecută, dar a avut o apariție la balconul de la Vatican.

Născut Jorge Mario Bergoglio în Argentina, Papa Francisc are o poveste impresionantă - a fost primul papă non-european din ultimii 1.300 de ani. A devenit Suveran Pontif în 2013, după demisia Papei Benedict al XVI-lea, care a renunțat la funcție din cauza problemelor de sănătate, fiind primul papă în 600 de ani care a ales să abdice.

Internat cu pneumonie bilaterală la Spitalul Gemelli din Roma, încă din data de 14 februarie 2025, în ciuda tratamentului intensiv primit, incluzând oxigenoterapie și transfuzii de sânge, starea sa s-a agravat. Suveranul Pontif a trecut la cele veșnice luni, 21 aprilie 2025, lăsând în urmă o moștenire de iubire, umilință și devotament față de semenii.

De-a lungul celor 12 ani de pontificat, Papa Francisc a avut parte de o serie de



probleme de sănătate. În ultimii ani, Suveranul Pontif s-a confruntat cu multiple afecțiuni, inclusiv episoade frecvente de gripă și infecții respiratorii. În 2021, a fost operat de colon, iar în 2023 a suferit o intervenție chirurgicală pentru a repara o hernie abdominală. În același an, a fost spitalizat pentru trei zile din cauza unei bronșite. Durerile cauzate de sciatică, o afecțiune care provoacă disconfort intens în zona spatelui și a picioarelor, i-au dat și ele mari bătăi de cap. Mai recent, în decembrie 2024, în timpul unei ceremonii la Bazilica Sfântul Petru, a fost observat cu o vânătaie mare pe bărbie, despre care Vaticanul a spus că a fost rezultatul unei căzături minore. În ianuarie 2025, Papa a căzut din nou și s-a rănit la braț.

Recentele probleme de sănătate au fost agravate nu doar de vârsta înaintată, ci și de o infecție respiratorie din tinerețe, care l-a determinat să piardă o parte dintr-un plămân, factor care a contribuit la agravarea pneumoniei bilaterale cu care a fost internat la Spitalul Gemelli în februarie 2025.

În decembrie 2024, Papa a aprobat o ceremonie funerară simplificată și a decis să fie înmormântat într-un singur

sicriu din lemn și zinc, în locul celor trei sicrie folosite tradițional (unul din chiparos, unul din zinc și altul din ulm, așezate unul în interiorul celuilalt). Într-un interviu din 2023, menționa că a ales ca loc de odihnă Bazilica Santa Maria Maggiore din Roma, unul dintre cele mai frecventate lăcașuri de cult, fiind totodată și biserica sa preferată.

Cine a fost Papa Francisc

Papa Francisc, născut Jorge Mario Bergoglio pe 17 decembrie 1936, în Buenos Aires, Argentina, a fost fiul unor imigranți italieni. Înainte de a urma calea preoției, a studiat chimia și a lucrat ca tehnician în laborator.

În 1958, la vârsta de 22 de ani, Bergoglio a intrat în Societatea lui Isus (Ordinul Iezuiților), fiind hirotonit preot în 1969. A devenit Arhiepiscop de Buenos Aires în 1998 și a fost numit cardinal în 2001. La 13 martie 2013, a fost ales cel de-al 266-lea Papă al Bisericii Catolice, devenind astfel primul Suveran Pontif din America și primul iezuit care a ocupat această funcție.

Pontificatul său a fost marcat de o abordare pastorală profundă și de o atenție specială acordată celor marginalizați. Papa Francisc a promovat dialogul inter-religios, a subliniat importanța protejării mediului și a pledat pentru justiție socială. Enciclica sa *Laudato si'* (un document oficial emis de Papă, adresat întregii Biserici pentru a transmite învățăturile și pozițiile asupra unor subiecte de mare importanță religioasă, morală sau socială) a subliniat necesitatea unei ecologii integrale și a responsabilității față de creație.

Comunitatea catolică globală și liderii religioși din întreaga lume sunt profund întristați de pierderea unui lider spiritual dedicat și vizionar.

Sursa: <https://adevarul.ro/stiri-externe/europa/a-murit-papa-francisc-suveranul-pontif-s-a-stins-2424042.html>

sursa foto: By Korea.net / Korean Culture and Information Service (Photographer name), CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34828249>

VÂNĂTOARE DE CIUPERCI DE PRIMĂVARĂ



ZBÂRCIOG ȚUGUIAT (MORCHELLA DELICIOSA)

Odată cu sosirea primăverii, culegătorii de ciuperci pornesc din nou cu entuziasm în pădure, sperând într-un sezon bogat.

Printre cele mai deosebite ciuperci de

primăvară se numără cele cu pălărie crescată, însă nu este totuna pe care o adunăm! Două specii caracteristice, zbârciogul țuguia și zbârciogul mohorât, seamănă la prima vedere, însă valoarea lor alimenta-

ră diferă enorm.

Zbârciog țuguia (Morchella deliciosa)

Ciuperca poate fi întâlnită din martie până în mai în pădurile de foioase și de conifere, în zăvoaie sau chiar pe mulci de scoarță. Autorul articolului a găsit anul trecut, în timpul unei acțiuni de curățenie de primăvară, un exemplar chiar sub o bancă de pe alea principală! Pălăria sa are vârful caracteristic ascuțit, este de culoare brun-cenușie, cu nervuri mai închise la culoare. Piciorul este albicios, granular și striat. Este o ciupercă gustoasă, aromată, dar trebuie gătită sau prăjită foarte bine înainte de consum, deoarece crudă poate provoca reacții alergice. Un semn distinctiv important: la secționare, interiorul este cu o singură cavitate, iar pălăria este unită cu piciorul.

Zbârciog mohorât (Gyromitra esculenta)

Apare în aceeași perioadă, dar preferă pădurile de pini cu sol acid sau zonele cu lemn în putrefacție. Pălăria este rotunjită, cu aspect de creier – răsucită și cutată – și are o culoare brun-roșiatică. Este mai mult sau mai puțin unită cu piciorul. La tăiere, interiorul său prezintă mai multe cavități, ceea ce o deosebește de zbârciogul țuguia. În unele țări, după proceduri culinare speciale, se consumă, însă acest lucru este puternic nerecomandat, deoarece conține giromitrină, o toxină gravă care afectează ficatul și rinichii, putând provoca moartea. În plus, este o specie rară – mai bine să o admirăm și să o lăsăm în pădure.

Deosebire importantă:

Zbârciogul țuguia are interiorul cu o singură cavitate, în timp ce zbârciogul mohorât are mai multe cavități. De asemenea, pălăria răsucită, cu aspect de creier a zbârciogului mohorât este un semn de avertizare clar pe teren!



ZBÂRCIOG MOHORÂT (GYROMITRA ESCULENTA)

FAZAKAS LAJOS

fotografii: Kolozsi István

ROLUL ȘI IMPORTANȚA ȘTIINȚEI MEDIULUI ÎN EDUCAȚIE

Științele naturii, cum ar fi: fizica, chimia și biologia, joacă un rol fundamental în educație, deoarece oferă baza științifică pentru modul în care funcționează lumea și viața. Societatea modernă se confruntă cu numeroase provocări, cum ar fi problemele de mediu, evoluțiile tehnologice sau problemele de sănătate, care necesită cunoștințe științifice pentru a fi înțelese și abordate.

Un obiectiv-cheie al educației științifice în școli este de a permite elevilor să abordeze fenomenele din jurul lor cu o gândire critică și analitică. Știința îi învață pe elevi cum să pună întrebări, să efectueze experimente, să colecteze date și să tragă concluzii. Această gândire

metodică este utilă nu numai în carierele științifice, ci și în alte domenii ale vieții, precum economia, tehnologia sau chiar rezolvarea problemelor cotidiene.

În plus, științele joacă un rol important în stimularea progresului tehnologic. În lumea modernă, majoritatea inovațiilor - fie că este vorba de descoperiri medicale, inovații IT sau tehnologii ecologice - sunt strâns legate de cercetarea științifică. Pentru a permite generațiilor viitoare să joace un rol activ în această dezvoltare, este esențial ca acestea să fie inițiate în școală prin cunoștințe și metode științifice de bază.

În plus, educația ecologică și educația pentru durabilitate sunt, de asemenea,

strâns legate de știință. Probleme precum schimbările climatice, pierderea biodiversității sau poluarea resurselor de apă necesită înțelegere științifică. O abordare științifică îi ajută pe tineri să facă alegeri în cunoștință de cauză și să devină cetățeni responsabili.

În concluzie, educația științifică nu înseamnă doar transmiterea de cunoștințe, ci și dezvoltarea gândirii, a abilităților de rezolvare a problemelor și pregătirea pentru provocările viitoare. O cultură științifică bine fundamentată este esențială pentru ca elevii să reușească într-o lume în continuă schimbare.

TRADUCERE DUPĂ: KOVÁCS J.

ISTORIA BORSECULUI PRIN PRISMA ZIARULUI ADEVĂRUL HARGHITEI 1998

Jurnalul independent a apărut în 8 pagini pentru suma de 170 lei pentru abonați și 400 lei la vânzare liberă.

Evenimentele majore apărute pe pagine ziarului:

- s-a continuat disponibilizarea angajaților. La mina de cărbune au fost disponibilizate 31 de persoane. Subinginerul **Péter Imre** a plecat în șomaj cu suma de 16,5 milioane lei, din care a început construirea unei case la Secu. A accesat și niște fonduri Phare și a realizat o casă care îi permite să facă agroturism.

- au continuat și licitațiile, SCAT-ul a scos la licitație Dacia, Dacia Break, mobilier, aparat JBB și lumini de disco de la restaurantul Făget, vilele 20 și 47, garaj auto, grajdul pentru cai, gospodăria anexă, atelierul de tâmplărie, rezervor combustibil. S.C. Regina Apelor Minerale S.A. a licitat 2 mașini de etichetat, mijloace fixe și piese de schimb. Firma a efectuat o investiție de 10 milioane mărci pentru retehnologizare. Noile mașini îm-

buteliază 7 mii de flacoane de 1,5 l într-o oră. Au 700 de angajați, se lucrează în 3 schimburi.

- la Policlinică și la baza de tratament se fac proceduri: curenți diadinamici pentru dureri reumatice, raze ultraviolete pentru fixarea calciului în oase, solux antiinflamatorii, magnetodiaflux pentru bolile sistemului nervos. Au rămas doar 3 medici și 12 cadre medii, cu 6 băieși. Policlinica intră în reparație capitală.

- în 07.07., furtuna care s-a abătut peste localitate a produs pagube mari, a provocat moartea unui turist din București, în 11.08. s-a repetat furtuna provocând pagube imense; localitatea a rămas fără curent electric, fără telefon și fără apă potabilă trei zile. Am fost izolați, fiind blocat drumul național între Borsec și Toplița.

- în zilele de 14-16.08. s-au organizat Zilele Borsecului, s-a amplasat o placă comemorativă în amintirea lui Baross Gábor, fost ministru al transportului,

care în perioada anilor 1882-1887 a construit drumul între Toplița și Borsec.

- oferta SCAT pentru Crăciun și Revelion: la vilă, masa și cazarea costă 450 mii lei, masa festivă de Crăciun 100 mii lei, Revelionul: cazarea 75 mii lei, masa de revelion 300 mii lei, carnavalul 150 mii lei.

- echipa de fotbal Apemin Borsec, cu antrenorul Vlad **Todorită**, a avut o comportare bună în campionatul Diviziei D. Au terminat pe locul 2 cu 45 puncte și cu un golaveraj de 54-17. Dar meciul decisiv l-au pierdut cu 0-2 pe teren propriu cu echipa Budvár din Odorhei. Totuși au avut noroc, deoarece echipa Electromureș din Tg. Mureș s-a retras din campionat, Borsecul a cumpărat dreptul de joc și au continuat în Divizia C cu antrenorul Nicolae **Zaharia** din Piatra-Neamț.

- s-a restricționat tonajul pe DN. 15, mașinile cu axă simplă până la 8 t, pe axă dublă 14,5 t, pe axa triplă 20 t.

POVEȘTI DIN TRECUT



GUSZTÁV KÁROLY MAJLÁTH EPISCOP AL TRANSILVANIEI LA CAPU CORBULUI-1917

La 10 mai 1917, contele Gusztáv Károly Majláth, episcop al Transilvaniei, a vizitat divizia 37 și a servit sacramentul întăririi credinței soldaților de credință catolică care încă nu erau confirmați (în context religios, mai exact **Sacramentul Mirului** din cadrul Bisericii Catolice sau Reformate - este o ceremonie prin care credinciosul își confirmă apartenența la credință, de obicei după botez, și primește darurile Duhului Sfânt). Episcopul a sosit la Borsec pe 9 mai. A doua zi, în jurul orei opt, s-a raportat că episcopul sosise și începea spovedania la capela Zita. În umbra pinilor, lumina mătăsoasă a robei purpurii a episcopului strălucea din spatele capelei. Stătea într-un fotoliu, cu un soldat îngenuncheat în fața lui pe o pernă, iar chipul episcopului, aplecat binevoitor asupra lui, era un simbol al înțelegerii și al iertării.

Aici, pe câmpul de luptă, această

image îl prinde pe un om într-un mod puternic. La doar câțiva kilometri în față, rușii se confruntă cu ai noștri: cu pușca în mână, trimit la moarte pe oricine îndrăznește să se apropie. Chiar în spatele nostru, a fost amenajat institutul medical al brigăzii: soldatul rănit tânjește după sănătate și recuperare, iar la mijloc, în umbra capelei, episcopul proclamă pace, iertare și viață nouă. Deodată, ofițerii adunați pentru a-l reprezenta se uită unii la alții. Ultimul dintre numeroșii soldați săraci, în haine simple, ponosite, îngenunchează în fața episcopului, șeful Statului Major al Diviziei. Își pleacă capul cu umilință și își mărturisește păcatele la picioarele capelei de lemn, sub cerul liber.

Când episcopul a terminat de spovedit, iese din spatele capelei și din acel moment este în centrul atenției. Simpla sa prezență creează o tăcere care nu este atât militară, cât reverențioasă. Toată

lumea este cu ochii pe el. Fiecare mișcare a sa, fiecare cuvânt al său este însoțit de o mie de ochi, cu un fel de supunere reverențioasă.

Începe slujba. Pălăriile sunt scoase de pe capete, cărțile de rugăciuni sunt puse în mâinile echipajului, iar după câteva minute, un sentiment de spiritualitate și aspirație se revarsă asupra celor adunați. În momentul binecuvântării, băieții, de obicei atât de duri, îngenunchează în două rânduri lungi în fața capelei, iar episcopul îi ia pe rând pe toți. Ave Maria a lui Gounod răsună prin dealuri. Slujba s-a încheiat. Episcopul intră pe ușa capelei, iar ceremonia de confirmare începe. Rușii tocmai au tras cu foc. Ecourile multiplică tunetul în munți. În lateral, are loc un exercițiu cu grenade. Sunetul puternic al exploziilor răsună deasupra capetelor. Sufletele soldaților tineri și bătrâni care coboară din rând sunt pline de amintirea înălțătoare și afirmatoare a acestei sărbători de neegalat.

Apoi, episcopul îi binecuvântează pe cei prezenți și îi invită să ducă mulțumirile și binecuvântările lor pe linia frontului pentru camarazii care nu au putut veni.

După ceremonie, fostul soldat se arată din episcop: vrea cu orice preț să meargă mai departe. Dar nu i se permite. „Mulțumesc Dumnezeuului puternic al maghiarilor, că în ciuda tuturor bătăliilor sângeroase, a lagărelor de prizonieri din Siberia, sunteți încă atât de mulți. Sunteți atât de puternici, tineri, hotărâți. Dumnezeu să vă binecuvânteze”.

P.S.: foto: Episcopul Gusztáv Majláth celebrează Sfânta Liturghie lângă Capela Zita cu preoții din Borsec, Tulgheș și Corbu, 10 mai 1917.

TRADUCERE DUPĂ: PETHŐ CSONGOR

Ödön Bialoskurski. Istoria Regimentului 1914-1918, (Budapesta, 1939)

29 APRILIE - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DANSULUI

La 29 aprilie este celebrată, anual, Ziua internațională a dansului, din inițiativa Comitetului de Dans al Institutului Internațional de Teatru (ITI) din cadrul UNESCO. A fost instituită în 1982 pentru a aniversa dansul și pe fondatorul baletului modern, Jean-Georges Noverre, născut la 29 aprilie 1727.

Potrivit tradiției, în fiecare an, o personalitate a lumii dansului transmite un mesaj, prin intermediul tuturor instituțiilor din lume dedicate acestei artei. În 2025, an în care Ziua internațională a dansului a ajuns la ediția cu numărul 43, acest rol îi aparține balerinului Mihail Nikolaevici Barișnikov, născut la Riga, Letonia în 1948, conform *balet.ro*.

Se spune deseori că dansul poate exprima inexprimabilul. Bucuria, tristețea și disperarea devin vizibile; dansul este întruchiparea expresiilor fragilității noastre. Dansul poate trezi empatie, inspira bunătate și întreține dorința de vindecare în detrimentul celei de a face rău.

Cu precădere în vremurile noastre, când sute de mii de oameni îndură

războaie, convulsii sociale și se ridică împotriva nedreptății, onestitatea și adevărul sunt vitale. Este o povară grea pe care o așezăm asupra corpului, dansului, artei. Și totuși, arta a rămas cea mai bună modalitate de a comunica ceea ce nu poate fi pus în cuvinte. Putem începe prin a ne întreba: unde este adevărul meu? Cum pot să mă onorez pe mine și comunitatea din care fac parte? Cui trebuie să-i răspund?, se arată în mesajul lui Mihail Barișnikov, citat la *international-dance-day.org*.

Considerat unul dintre cei mai importanți dansatori și coregrafi contemporani, cu o carieră de peste 50 de ani în dans, teatru, televiziune și cinematografie, Mihail Barișnikov a debutat pe scena Teatrului Kirov (azi Teatrul Mariinski) din Leningrad (azi Sankt Petersburg), notează site-ul *international-dance-day.org*.

La ediția din 2024 a Zilei internaționale a dansului, mesajul i-a aparținut dansatoarei argentinienne Marianela Nunez: 'Pledez pentru angajamentul de a recupera și revitaliza istoria scrisă de maeștrii, artiștii și coregrafii care au îmbogățit lumea dansului și

care merită să fie auziți de generațiile viitoare. Noi nu suntem simpli spectatori, ci moștenitori ai unei tradiții clădite prin artă, demnitate și sacrificiu, caracterizată prin talent și dragoste pentru frumos. Chiar dacă prezentul și viitorul sunt în centrul atenției, fără fundația solidă realizată în trecut, dansul nu ar fi putut înflori. Rădăcinile sunt tradiție și, în același timp, hrană spirituală', citat la *international-dance-day.org*.

În 2023, mesajul i-a aparținut dansatoarei și coregrafei Yang Liping, membră a grupului etnic Bai din Dali, provincia Yunnan, Republica Populară Chineză. În 2022, mesajul i-a aparținut lui Kang Sue-jin, director artistic al Baletului Național din Republica Coreea.

Dansul este o formă universală de expresie artistică, ce depășește frontierele politice, culturale și etnice. Manifestările de Ziua dansului includ spectacole speciale, cursuri deschise publicului, repetiții publice, expoziții, seri dansante, programe radio și TV, vizite, spectacole de stradă etc., conform *international-dance-day.org*.

AGERPRES/(Documentare - Horia Plugaru, editor: Mariana Zbora-Ciurel, editor online: Andreea Preda)
Sursa: <https://agerpres.ro/documentare/2025/04/29/29-aprilie---ziua-internationala-a-dansului--1443978>

MULȚUMIRI DONAȚIE FĂCUTĂ MUZEULUI DIN BORSEC

Mulțumim doamnei Aurica Fokt pentru donația făcută Muzeului Borsec pentru cartea „Istoria contemporană de la Revoluția Franceză până astăzi” pentru clasa a VII-a secundară de băieți și fete, scrisă de prof. O. TARFALI, și editată de Tipografia București în 1935.

Manualul are 430 de pagini și tratează istoria și cultura popoarelor (religia, literatura, științe și artele). Lecțiile sunt

însoțite de lecturi, care ajută la însușirea textelor de învățare.

Manualul a fost aprobat și recomandat de I. ANDRIȘESCU, profesor universitar și C. NOE, profesor secundar.

Este foarte captivantă citirea unui manual de istorie din perioada interbelică.

Îi mulțumim doamnei Aurica Fokt pentru această plăcere.

10 APRILIE – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FRAȚILOR ȘI SURORILOR, O CELEBRARE A LEGĂTURII DE SÂNGE

Astăzi, 10 aprilie, în mai multe țări din lume este marcată Ziua Internațională a Fraților și Surorilor (Siblings Day), o sărbătoare dedicată legăturii speciale dintre frați, surori și relațiile de familie.

În Statele Unite, această zi este cunoscută sub denumirea de National Siblings Day și are ca scop întărirea relațiilor de rudenie și celebrarea conexiunilor familiale, în special a celor dintre frați și surori.

Deși Ziua Fraților și Surorilor nu este recunoscută oficial la nivel federal în SUA, este tot mai populară. Începând cu anul 1998, guvernatorii a 49 de state americane au emis proclamații oficiale care recunosc această zi. Fundația Ziua Fraților continuă demersurile pentru ca sărbătoarea să capete statut oficial național.

În Canada, ziua este marcată tot pe 10 aprilie, în timp ce în Europa, o versiune similară a acestei sărbători are loc pe 31 mai. India celebrează legătura dintre frați și surori prin festivalul Raksha Bandhan, o tradiție veche cu profunde semnificații culturale.

Cu această ocazie, transmitem gânduri bune tuturor familiilor cu frați și surori – o zi perfectă pentru a aprecia această relație unică, indiferent de vârstă sau distanță!

Sursa: <https://informatia-zilei.ro/10-aprilie-ziua-internationala-a-fratii-si-surorilor-o-celebrare-a-legaturii-de-sange/>

FRAȚII NU SE ÎNLOCUIESC!

*Frații, nu-s de înlocuit, nu se vând și nu se schimbă,
Să privești la ei în suflet, precum te vezi în oglindă
Când arunci cu vorbe-n frate, tot pe tine te lovești
Uită, iartă și ia seama, cât sunt vii, să ți-i iubești.*

*Nicăieri în lumea asta, n-ai să afli împăcaciune,
Ochii lui și ochii tăi, au același dor a-și spune
Să lași orice supărare, lângă voi să nu răsară
Căci pe mama, chiar de tace, pân'la moarte o s-o doară.*

*Pe pământ și pe avere, să nu faceți judecată,
Că nu poți răscumpăra, omenia, niciodată
Să nu pui hotar iubirii, când ți-o cere fratele,
Mama a împărțit la toți, grija ei și laptele.*

*Dacă azi te-ai mâniat, cerul mâine se mânie
Și nu-ți iartă fapta rea, să-i faci lui, ce-ți place ție,
Totdeauna lasă loc, fratelui la tine-n curte
Clipele ce pierzi cu ură, pe vecie sunt pierdute.*

*Și-ai mai vrea când frații pleacă, să-i rezezi o zi măcar,
Dar căința prea târzie, ai să vezi! Că-i în zadar!
Și nu-i suflet să priceapă, cum e-al fratelui, de sânge
Nu-l răni nici din greșeală, că-i păcat, de-o clipă plânge.*

*Frații, nu-s de înlocuit, sunt aceleași trup de mamă,
Sunt nădejdea și sunt milă, lacrimă de sub năframă
Mâna fratelui e sfântă, e-a mamei mângâiere,
Să-i dai fratelui iubirea, chiar și-atunci când nu ți-o cere.*

POEZIE DE ELENA CARUNTU

ȘAH CU VODĂ COSTEL

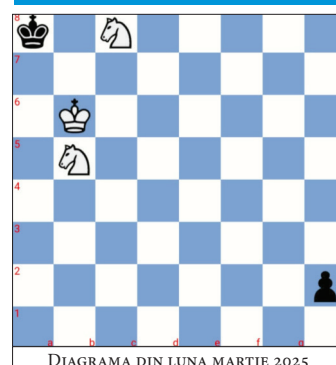


DIAGRAMA DIN LUNA MARTIE 2025

Vă prezentăm rezolvarea diagramei de șah din ziarul local Izvoarele din luna martie 2025.

**1Rc7-b1D
2Cb6#**

Rezolvare: Vodă Costel

Vă prezentăm o nouă diagramă de șah și pasionații de șah sunt rugați să ne dea soluțiile pentru rezolvarea problemei (la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Borsec sau prin email la adresa: turism.borsec@gmail.com).

*Turn=T / Cal=C / Nebun =N / Damă=D Rege=R
Pionii nu se însemnează doar câmpul unde mută!!!



ALBUL LA MUTARE, MAT ÎN 4 MUTĂRI.



COLECTAREA SELECTIVĂ A DEȘEURILOR DIN POARTĂ

LUNI 19 MAI 2025
LUNI 16 Iunie 2025



CENTRUL NAȚIONAL DE INFORMARE
ȘI PROMOVARE TURISTICĂ

Borsec - Borszék str. Carpați, 86/A, Jud. Harghita
Telefon/Fax: +40 266 337 522, Mobil: +40 722 676 635
e-mail: turism.borsec@gmail.com, web: www.statuineborsec.ro
f - CNPT BORSEC INFO

PRIMĂRIA ORAȘULUI BORSEC
ISSN 2601 - 1018

Redactori: Nicolae Ciupudean, Daniela Hângan, Vodă Costel, Fazakas Emese, Farkas Aladár,
Bordanciu Dănuț, Julianna Bordanciu, Cotrigășanu Cristina-Elena
Tehnoredactare: sc artmobil - group srl
Tipografia: F&F INTERNATIONAL - Gheorgheni