



IZVOARELE

ZIAR DE INTERES LOCAL AL PRIMĂRIEI ORAȘ BORSEC

Ediția VII. Ianuarie 2021

TURISMUL ȘI EDUCAȚIA PRINTRE
PRIORITĂȚILE CONSULTĂRII PUBLICE **3.**

15 IANUARIE ZIUA
CULTURII NAȚIONALE **6.**

ETAPA A DOUA DE VACCINARE
ANTICOVID **8.**

VOM AVEA INVESTIȚII PRIVIND ZONELE REZIDENȚIALE CU BLOCURI



foto: Mőga Attila

„De la începutul sezonului de iarnă, pârtiile de schi funcționează la capacitate maximă, ceea ce ne face să uităm de dificultățile anului trecut” - a spus Mik Jőzsef. Primarul din Borssec are o viziune pozitivă asupra noului an, sperând că în lunile următoare se vor diminua restricțiile privind răspândirea virusului.

„Am încheiat un an dificil, din păcate pandemia de coronavirus a afectat toate activitățile” - a spus edilul. A mai adăugat că activitatea în turism nu s-a putut realiza în condiții obișnuite, în schimb sezonul de vară și sezonul de iarnă de până acum se desfășoară optim, ceea ce a compensat perioada dificilă experimentată în prima jumătate a anului de către operatorii în turism. În plus, activitățile culturale și de agrement nu au putut fi organizate conform

anilor precedenți. În același timp, primăria a trebuit să își reorganizeze activitățile, din fericire acest lucru a fost realizat în așa fel încât nu au fost afectate nici relațiile cu clienții și nici activitățile administrative.

Primarul a subliniat că puținii turiști care veneau la Borssec în prima jumătate a anului trecut, au pus și firma SC Dezvoltare Urbană SRL într-o poziție dificilă. „Compania, care aparține de primărie, oricum era deja într-o situație dificilă, iar

restricțiile de anul trecut nu au făcut decât să agraveze această situație” - a explicat edilul. După cum a explicat, până la sfârșitul anului trecut au reușit să redreseze situația financiară a firmei, fiind numit și un nou manager în persoana lui Szőcs Gábor. De asemenea, primăria a majorat capitalul social al companiei cu 350 de mii de lei. „Vestea bună este că sezonul de schi a început foarte bine, în trei săptămâni pârtia de schi funcționând la capacitate maximă.

(continuare pe pagina 2.)

(continuare de pe pagina 1.)

Astfel, banii pe care primăria i-a investit în cadrul firmei au rămas necheltuiți. Asta înseamnă că firma din cadrul primăriei începe anul acesta cu dreptul ” - a subliniat primarul.

Mik József a mai spus că în zona Complexului de Schi „Speranța” se va construi un centru de agrement cu elemente de iarnă și de vară. Un studiu de fezabilitate în acest sens este deja depus la Agenția Națională de Investiții (CNI) și la Ministerul Turismului și se speră că se va lua o decizie pozitivă pentru a sprijini costurile investiției.

Bugetul va fi adoptat numai în luna martie.

Potrivit primarului din Borsec, bugetul orașului probabil va fi aprobat cel mai devreme pe la sfârșitul lunii martie. „Prevederile în acest sens sunt încurajatoare: pe baza calculelor de până acum, orașul ar putea gestiona de două ori mai mulți bani în acest an decât în anul 2020. Deocamdată nu avem cifre exacte, cert este că putem planifica cu mai mult optimism, așa că dorim să facem cât mai multe investiții.”

Ar rezolva o problemă veche

La sfârșitul anului trecut, pentru prima dată a fost organizată o consultare publică cu privire la bugetul local. Potrivit lui Mik

József, au existat foarte multe observații și propuneri bune din partea locuitorilor, dintre care unele vor fi incluse în buget: una dintre aceste investiții va fi construirea unui teren de joacă mai mare în Borsecul de Sus. „Totuși ceea ce este extrem de important este că începând din acest an dorim să începem amenajarea spațiilor din jurul blocurilor. Aceasta este o problemă în Borsec, de care până acum nimeni nu a îndrăznit să se ocupe. Acum este momentul să ne asumăm acest lucru.” În prima fază, blocurile de pe strada Pietrii vor fi izolate termic, lucrare al cărei cost va fi finanțat 80% de primărie și 20% de către locatari. În același timp, se amenajează și spațiile comune exterioare. Se construiesc noi magazine de lemne, se amenajează alei între blocuri și o zonă verde.

Se pregătesc noi investiții

Se pregătesc mai multe proiecte cu scopul de a accesa diverse fonduri interne și UE pentru a se realiza noi investiții. Astfel, s-ar renova clădirea fostului centru de încălzire din Borsecul de Jos și s-ar amenaja ca locuință de serviciu. Se face un plan pentru amenajarea zonelor dintre blocuri, inclusiv zona din jurul ANL și a blocurilor sociale. În prezent este în curs de pla-

nificare renovarea iluminatului public și construirea unei rețele de gaz. Aceasta din urmă este o investiție pe termen lung, dar planificarea pentru aceasta a început deja.

Anul acesta se va finaliza renovarea dispensarului: deja s-au finalizat lucrările interioare, iar în primăvară investiția va continua cu lucrările din exterior. De asemenea, conform planificărilor se vor finaliza lucrările la clădirea primăriei și a vilei cunoscută sub numele de Vila 49. Dacă procesul de achiziții publice se desfășoară fără probleme, se va construi și cazanul pe bază de biomasă, care va deservi cinci clădiri publice. Se speră că în acest an va începe și renovarea clădirii școlii, depinde de contractul care urmează să fie încheiat cu autoritatea contractantă și de fluiditatea procesului de achiziții publice.

O altă informație importantă: în urma deciziei luate la sfârșitul lunii ianuarie de către Consiliul Local, locuitorii Borsecului se pot bucura de reduceri la serviciile care aparțin primăriei. Începând cu data de 28 ianuarie, deja se poate aplica pentru „Cardul Borsec”, care oferă reduceri între 20-50 la sută pentru utilizarea pâtiilor de schi și a pistei de bob de vară.

Rédai Botond

TURISMUL ȘI EDUCAȚIA PRINTRE PRIORITĂȚILE CONSULTĂRII PUBLICE

Investițiile în turism au fost desemnate ca fiind cele mai importante anul viitor în rândul celor care au completat chestionarul online din cadrul consultării publice privind bugetul orașului Borsec. Consultarea publică s-a desfășurat anul trecut, între 11-18 decembrie, sondajul fiind efectuat exclusiv online.

În total, 54 de persoane au completat chestionarul publicat pe pagina de Facebook a primăriei. Cei interesați au stabilit prioritățile bugetare pe care ei le-ar alege pentru anul viitor, pe baza unei liste predefinite. Totodată au avut posibilitatea să propună investiții, în limita sumei de 300.000 lei.

88,9% dintre respondenți au fost rezidenți în Borsec. În privința priorităților bugetare, investițiile în turism au ieșit pe primul loc, conform opiniilor



foto: Mőga Attila

respondenților, fiind urmate de: educație, sănătate, investiții în infrastructură, sprijinul întreprinderilor mici și mijlocii, prob-

leme sociale, sprijinul tinerilor pentru construcția de case și agricultură.

Participanții la sondaj au oferit câteva idei foarte bune în legătură cu investițiile pe care le-ar face în limita sumei de 300 mii de lei. Unii dintre respondenți ar cheltui întreaga sumă la finalizarea bazei de tratament care este în construcție. În același timp, s-ar înființa un centru de agrement pentru copii și tineri. Printre propuneri putem găsi și lungirea pistei de bob de vară, amenajarea mai multor poteci pentru turiști, înființarea de locuri de joacă pentru copii, construirea unei săli de fitness cu piscină pentru înot, construirea unui hotel sau locuințe pentru nevoiași, renovarea izvoarelor minerale.

Mulțumim celor care au completat chestionarul.

Rédai Botond

BOTEZUL NOSTRU, COTIDIAN



foto: Pr. Nicolae Ciupudean

Bucuria sărbătorilor de iarnă continuă prin praznicul Botezului Domnului, dar și prin întâlnirea cu îngerescul chip al Sfântului Ioan, Înaintemergătorul și Botezătorul Mântuitorului Iisus Hristos. Sunt clipe de referință pentru obștea credincioșilor, care, odinioară, dar și astăzi, marchează cele două zile prin tradiții deosebite, pline de simțire și trăire creștinească. Sfințirea cea Mare a apei sau Agheasma Mare este o slujbă oficiată numai de Bobotează. Potrivit rânduielii din Minei, cu prilejul Arătării Domnului, slujba de sfințire a apei se poate săvârși la finalul Sfintei Liturghii din ajun, după terminarea Utreniei praznicului și, desigur, la finalul dumnezeieștii Liturghii din ziua Epifaniei.

Chiar dacă acum cerul nu vrea să ne cearnă ninsori, iar luna lui Gerar se arată neașteptat de generoasă, cu temperaturi pozitive, slava și măreția praznicului nu suferă știrbire, căci este o sărbătoare de reînnoire a botezului nostru, prin care a început relația veșnică de viață și iubire cu Dumnezeu Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt.

Boboteaza aduce bucurie în viața credincioșilor și pentru că serbează arătarea Domnului în lume la vârsta de 30 de ani, după ce, în taină, în ascultare și rugăciune, a crescut în firea umană, pregătindu-Se în vederea lucrării Lui mântuitoare. De praznicul Arătării Domnului, odată cu trupurile, sfințim prin Agheasma Mare și casele, fântânile, pământurile, gospodăriile, locurile de muncă, mașinile cu care ne deplasăm ori spațiile unde ne desfășurăm activitățile cotidiene. Prin

aceasta, se veselește toată făptura, arătând că Dumnezeu nu Se află doar în biserică, ci pretutindeni.

Înainte de luminata sărbătoare a Bobotezei, în ajun, Biserica a rânduit post, în orice zi a săptămânii ar cădea acesta. Data de 5 ianuarie are o semnificație aparte, căci premerge unei mari minuni făcute de Dumnezeu asupra omului, după Nașterea cu trupul a Mântuitorului Hristos. Este vorba de faptul că omul - Sfântul Ioan Botezătorul - își va pune mâinile pe creștetul Domnului, al Creatorului său.

Mântuitorul vine la Iordan la Ioan Botezătorul pentru a Se arăta luminii, iar prin glasul acestuia să se știe că este

„Mielul lui Dumnezeu, Cel ce ridică păcatul lumii” (Ioan 1, 29) și că Ioan „a văzut și a mărturisit că Acesta este Fiul lui Dumnezeu” (Ioan 1, 24).

Duhul Sfânt este prezent la Epifanie în chip de porumbel, dând mărturie prin pogorârea Sa peste Domnul Iisus de dumnezeirea Lui, dar și de împăcarea dintre Dumnezeu și oameni pe care o aduce Hristos prin Jertfa și Învierea Sa.

La început de an, biserica binecuvintează toate casele și ființele noastre, iar sărbătoarea Botezului Domnului Iisus Hristos reînnoiește viața noastră creștină.

Prin evenimentul Botezului Domnului în apele Iordanului, începe un moment nou în istoria umanității, și mai cu seamă în viața celor nou-născuți prin Duhul Sfânt, în sensul că Boboteaza devine prefigurare a Botezului creștin. Botezul creștin este temelia noii vieți duhovnicești pe care o începe prin intermediul său creștinul în Biserică. De aceea, el mai este numit și „ușa Tainelor”, și poar-ta de intrare în Biserică. Botezul creștin curăță și nimicește toate păcatele. Viața duhovnicească a creștinului începe odată cu săvârșirea acestei Taine, așa cum lucra-rea de mântuire a lumii a început cu Botezul Domnului în apa Iordanului.

Botezul Domnului ca imagine a înnoirii neamului omenesc este așadar chip al Botezului creștin, care ne așază în dimensiunea vieții în Hristos.



AM AVUT UN AN MAI SPECIAL ÎN DOMENIUL CULTURII

Pe lângă turism, măsurile restrictive cauzate de epidemia de coronavirus au afectat cel mai mult domeniul culturii, al artei spectacolelor. Nicăieri în țară nu s-au organizat festivaluri, concerte și spectacole de teatru. Nici în Borsec situația nu a fost diferită.

Din martie anul trecut, au intrat în vigoare mai multe restricții. Măsurile se schimbau aproape săptămânal, iar din această cauză planificarea activităților culturale a devenit aproape imposibilă. Iar atunci când era permisă organizarea a unor astfel de evenimente, acestea se puteau realiza cu mari dificultăți.

Ce se poate și ce nu se poate organiza? Când? Unde? Afară? Înăuntru? Ce va fi dacă va ploua? Ce reguli trebuie respectate? Ce

autorizații trebuie obținute? Iată doar câteva dintre întrebările pe care le-am avut de înfruntat, indiferent de evenimentul pe care am vrut să îl organizăm.

Din păcate, la începutul acestui nou an, situația nu este mult mai bună, dar avem speranța că anul 2021 va fi mult mai bun și în domeniul culturii, față de anul precedent.

În ciuda constrângerilor, totuși am reușit să organizăm câteva evenimente. Din păcate, mult mai puține decât în anii precedenți.

Din luna martie și biblioteca a funcționat respectând reguli stricte: purtarea obligatorie a măștii de protecție, păstrarea distanței, dezinfectarea mâinilor și măsurarea temperaturii corpului. Conform regulilor, doar două persoane pot fi în instituție în același

timp, iar cărțile împrumutate sunt puse deoparte o săptămână pentru dezinfecție, numai după acest procedeu pot fi împrumutate din nou. În aceste condiții a trebuit să sistăm și activitățile cu grupurile de școlari, activități care erau foarte populare în anii precedenți. În acest fel, din păcate, activitățile în grupe cu școlarii au încetat.

Vestea bună este că, similar cu anii precedenți, și anul trecut am cumpărat cărți în valoare de 6807 lei, acestea fiind lecturi atât în limba română, cât și în limba maghiară, potrivite pentru toate categoriile de vârstă.

Sperăm într-un an mult mai bun!

*Autor: Kiss Éva, bibliotecară
Editat de Rédai Botond*

REGULAMENT PENTRU ELIBERAREA CARDULUI PERSONALIZAT, "CARD BORSEC"

-ADOPTAT PRIN DECIZIA NR. 1/2021 AL CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE AL SC DEZVOLTARE URBANĂ SRL-

1. Entitatea emitentă a cardului: SC Dezvoltare Urbană SRL.

2. Datele firmei: Adresa: Oraș Borsec, Str. CARPAȚI, Nr. 6/A, Județ Harghita; cod fiscal 24642172, număr înregistrare Reg. Com. J19/1008/2008

3. Scopul Cardului Borsec: oferirea de reduceri persoanelor care au, la momentul cererii, reședința în localitatea Borsec pentru utilizarea pârtiilor de schi și a pistei de bob de vară din cadrul Complexului de Schi "Speranța". Schimbarea ulterioară a adresei nu influențează valabilitatea cardului.

Instructorii de schi pot folosi cardul numai în scop personal. Folosirea cardului în cadrul orelor prestate nu este permisă.

4. Cardul se solicită prin completarea unei cereri la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Borsec, completarea realizându-se în fața angajaților primăriei care lucrează acolo.

5. Solicitanții sunt obligați să ofere următoarele date: numele și prenumele, adresa, numărul de telefon, copia cărții de identitate, adresa de e-mail.

6. Date înscrise pe "Card Borsec": nume și prenumele, adresă.

7. În cazul persoanelor cu vârsta sub 14 ani, cererea va fi completată și semnată de unul dintre părinți sau tutorele legal al copilului, certificând că minorul are o adresă de reședință în Borsec.

Prin completarea și semnarea cererii, părintele sau tutorele legal este de acord cu utilizarea/prelucrarea datelor cu caracter

personal ale minorului, așa cum este prezentat în regulament.

8. În cazul persoanelor cu vârsta peste 14 ani, cererea trebuie completată personal și trebuie atașată copia cărții de identitate. În plus, persoanele cu vârsta sub 18 ani trebuie să anexeze o declarație de consimțământ, semnată de un părinte sau tutore oficial, în care părintele sau tutorele oficial este de acord ca entitatea menționată la punctul 1 să elibereze minorului "Cardul Borsec".

9. Reducerile oferite prin acest card.

În cazul pârtiilor de schi:

- Pentru persoanele cu vârsta peste 14 ani:
- În zilele lucrătoare (luni-vineri) - 50% reducere din prețul total al fiecărui serviciu;
- În weekend (sâmbătă-duminică) - 20% reducere din prețul total al fiecărui serviciu;
- Pentru persoanele cu vârsta sub 14 ani:
- În zilele lucrătoare (luni-vineri) - 50% reducere din prețul total al fiecărui serviciu;
- În weekend (sâmbătă-duminică) - 20% reducere din prețul total al fiecărui serviciu;
În cazul pistei de bob de vară: se acordă 20% de reducere pentru fiecare utilizator al cardului pe toată perioada săptămânii.

10. Valabilitatea Cardului Borsec: nelimitată

11. Cardul de reducere este netransferabil. Dacă se încearcă validarea / utilizarea cardului de către altcineva decât persoana numită pe acesta, cardul își pierde automat valabilitatea.

12. Prin completarea și semnarea cererii de solicitare al cardului, doritorul este de

acord și acceptă prezentul regulament, cu eventualele completări ulterioare.

13. Taxa de răscumpărare a „Cardului Borsec” este de 10 lei.

14. Primul set de carduri de reducere se va emite după înregistrarea a 25 de cereri.

15. Entitatea juridică menționată la punctul 1 din prezentul regulament, se angajează să utilizeze datele personale colectate numai în scopurile descrise în prezentul regulament.

16. Politica de confidențialitate

Definiții:

- „date cu caracter personal” înseamnă orice informații privind o persoană fizică identificată sau identificabilă („persoana vizată”); o persoană fizică identificabilă este o persoană care poate fi identificată, direct sau indirect, în special prin referire la un element de identificare, cum ar fi un nume, un număr de identificare, date de localizare, un identificator online, sau la unul sau mai multe elemente specifice, proprii identității sale fizice, fiziologice, genetice, psihice, economice, culturale sau sociale
- „prelucrare” înseamnă orice operațiune sau set de operațiuni efectuate asupra datelor cu caracter personal sau asupra seturilor de date cu caracter personal, cu sau fără utilizarea de mijloace automatizate, cum ar fi colectarea, înregistrarea, organizarea, structurarea, stocarea, adaptarea sau modificarea, extragerea, consultarea, utilizarea, divulgarea prin transmitere, diseminarea sau punerea

(continuare pe pagina 5.)

CELE NOUĂ VIEȚI ALE PISICILOR ȘI SĂRACII ANGAJAȚI DE LA SALUBRITATE

Subiectul pe care îl abordăm regulat (bine ar fi de n-ar fi) este problema deșeurilor – de ce, cum, cine sunt unele dintre întrebările care se ciocnesc una de alta deasupra sticlelor de bere returnabile (sau nu). Prietenii mei știu deja pe de rost discursul cum că, pe vremea când trăiam în Vest, familia care mă găzduia avea în cămară spații de depozitare separate pentru dopurile de plută, flacoanele produselor de curățat, peturi, doze și alte metale, sticle verzi, sticle maro, cartoane și hârtii, cutii de lapte, iar în bucătărie erau două coșuri de gunoi, într-unul, cel cu punga biodegradabilă, aruncam resturile biodegradabile, iar în celălalt, cel cu punga normală, aruncam gunoiul menajer, cel „adevărat”. Parte a muncii mele în fiecare vineri a fost să mă conving că Elvis, columbianul angajat la curățenie, nu cumva schimbă, din greșeală, pungile respective. Și în șoaptă spun doar că, cel puțin două dintre aceste categorii atent selectate erau transportate chiar de membrii familiei respective la containerele de colectare amplasate la marginea orașului, în portbagajul BMW-ului. Preferatul meu era sacul plin de sticle de bere Meteor la 750 de mililitri, pe care le duceam în automatele de reciclare, iar o dată ce toate sticlele erau introduse, una câte una, mașinăria ne emitea un bon cu suma aferentă, care putea fi valorificat în magazin.

M-am bucurat enorm când, în iunie vara trecută, pe rețelele de socializare ale Primăriei am citit știrea cum că se începe colectarea selectivă a deșeurilor la Borsec! Iacă, iacă, nu degeaba am strâns cutiile de conserve timp de trei ani, uite că le-a venit rândul să coboare din pod și să ajungă în locul lor binemeritat!

Entuziasmată cum eram, tot mi-a luat câteva săptămâni bune până m-am convins să nu mai târăgănez, ci să fac odată loc

pentru noile categorii de deșeuri, sau măcar să fac rost de sacul special al firmei de salubritate. Credeți-mă, găsirea unui colț sub chiuveță, în cămară, sub scări, sau oriunde ar fi acesta, nu este chiar așa de ușoară, omul trebuie să se convingă înainte că își dorește, vrea chiar, schimbarea, care niciodată nu survine de pe-o zi, pe alta. În sfârșit. Cutiile mele de conserve au umplut deci jumătate din sac. Grija hârtiei și a cartonului m-a ocolit, acestora fiindu-le destinată o moarte eroică în sobă. Plasticul, însă...!

Acel tabel apărut și în ziarul Izvoarele mi-a folosit drept reper privind ce pot arunca în coșul selectiv și ce nu. Bidoanele PET da, e clar, flacoanele de șampon, Fairy, produse de curățenie în general da, în regulă, navele de bere, deși nu am, dar ar merge și ele, dar lăzile negre de legume și fructe nu. Hopa! Oare de ce nu? Nici găleata mea crăpată nu e bună, deși e roșie. Dar de ce nu ar merge nici tacămurile de plastic, sacul de cartofi de plasă sau de rafie? După mine, și acelea sunt din plastic. Dar oare capacele de bere, fiind metal pe exterior și plastic pe interior, unde le pun? Dar recipientele de iaurt, de cremă de brânză?

Mi-am așternut nelămuririle pe hârtie și am contactat persoana responsabilă de colectarea selectivă a deșeurilor a firmei RDE Huron pentru informații de primă mână. Doamna mi-a explicat că se colectează acele tipuri de plastic pentru care există cumpărător, ajungând, într-un final, la un producător care lucrează cu materii prime secundare. Asta este cauza pentru care, în tabel, există coloana DA și coloana NU. Cel mai ușor și cel mai sigur se reciclează obiectele din PET și pungile, foliile, ambalajele elastice, fie ele transparente sau colorate, așa cum sunt pungile de pâine, ambalajele de brichete, foliile alimentare, sacoșele și

pungulițele subțiri. Regula de aur este că ceea ce nu se întinde, ci se rupe, așa cum sunt ambalajele de sticksuri, pufuleți, paste, biscuiți, nu se pun între deșeurile colectate selectiv. Mai departe, se colectează separat și plasticurile de tipul HDPE și PP, plastic mai tare, dar totuși maleabil, așa cum sunt flacoanele de șampon, geluri de duș, produse de curățenie, gălețile de smântână.

Problema cu lăzile negre este că acestea sunt făcute, de obicei, dintr-un material care a trecut deja de câteva etape de reciclare, deoarece cu cât un plastic tare este mai închis colorat, cu atât este mai greu de reciclat. Plasticul alb însă, mai are șanse, acesta putând fi colectat selectiv.

Cât despre capacele de bere, fiind compuse din mai multe materiale, ele se vor arunca în gunoiul menajer.

Ambalajele mezelurilor feliate, atât tava, cât și folia acoperitoare iarăși nu se colectează selectiv, fiind vorba de materiale compozite de cele mai multe ori. La fel se întâmplă și cu mușamale, recipiente de iaurt sau margarină și restul obiectelor din tabel.

Doamna a subliniat importanța clătirii în preababil a tot ce colectăm selectiv și a scoaterii aerului din recipiente. Practic, trebuie să călcăm peste flacoane, ca să ocupe mai puțin spațiu.

Odată ce sacii ajung în centrul de colectare, conținutul lor este supus unui alt triaj, categoriile hârtie, plastic și metal ajungând în spații separate, iar tipurile de plastic care nu merg mai departe ajung în incineratoare, deci nu e chiar sfârșitul lumii dacă omul mai greșește.

Într-un final, doamna, foarte amabilă de altfel, m-a invitat să-i vizitez și m-a asigurat că centrul de colectare din Miercurea-Ciuc este deschis oricui dorește să urmărească procedurile de selectare.

Fazakas Emese

(continuare pe pagina 4.)

rea la dispoziție în orice alt mod, alinierea sau combinarea, restricționarea, ștergerea sau distrugerea;

- „persoana vizată”: persoana care completează și semnează cererea de emitere a „Cardului Borsec”

- „operator”: firma SC Dezvoltare Urbană SRL., cu sediul în Borsec, str. Carpați nr. 6/A, jud. Harghita, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului cu nr. J19/928/2006, cod fiscal RO19134984.

Această politică se referă la prelucrarea date-

lor cu caracter personal pe acest site realizată de operator.

Prelucrarea datelor cu caracter personal pe site se face conform Regulamentului GDPR în vigoare (Legea 679 din 27 aprilie 2016).

Aceste date sunt următoarele:

- nume și prenume

- număr telefon

- adresa de e-mail

- adresa poștală

Aceste date sunt prelucrate numai după completarea și semnarea, predarea și înre-

gistrarea cererii de eliberare „Borsec Card”.

Dreptul de a cere ștergerea datelor prelucrate:

Aveți dreptul de a cere ștergerea datelor cu caracter personal colectate și prelucrate pe site prin trimiterea următorului formular prin e-mail la turism.borsec@gmail.com sau prin poșta la adresa firmei.

Operatorul nu a înstrăinat și nu va înstrăina către terți niciodată date cu caracter personal despre „persoanele vizate”.

15 IANUARIE ZIUA CULTURII NAȚIONALE



*“Un cer de stele dedesubt,
Deasupra-i cer de stele –”*

15 ianuarie marchează o dublă sărbătoare în calendarul identității noastre românești. În acest an, 2021, aniversăm 171 de ani de la nașterea „poetului nepereche”, Mihai Eminescu, precum și Ziua Culturii

Naționale instituită începând cu anul 2010.

Deloc întâmplătoare, această asociere creează un moment propice reancorării în solul identitarului. Cu toate elementele atipicului, momentul festiv nu a lipsit în mediul educațional, dimpotrivă, uzând de mijloacele digitale, elevii și profesorii au creat ambientul emoțional specific, făcând astfel ca dincolo de ecrane să existe profunzime, vibrație și curiozitate.

Dacă sfera tehnologiei digitale oferă acces aproape nelimitat la resurse educaționale calitative, factorul uman însufleștește activitatea prin implicare directă. Astfel, elevii au pregătit răvașe cu versuri selectate din creația eminesciană și le-au oferit ca pe o modalitate aparte de terapie: Terapie prin poezie sau Farmacia de poezie. Cu siguranță, prin intermediul acestor răvașe au smuls cel puțin un zâm-

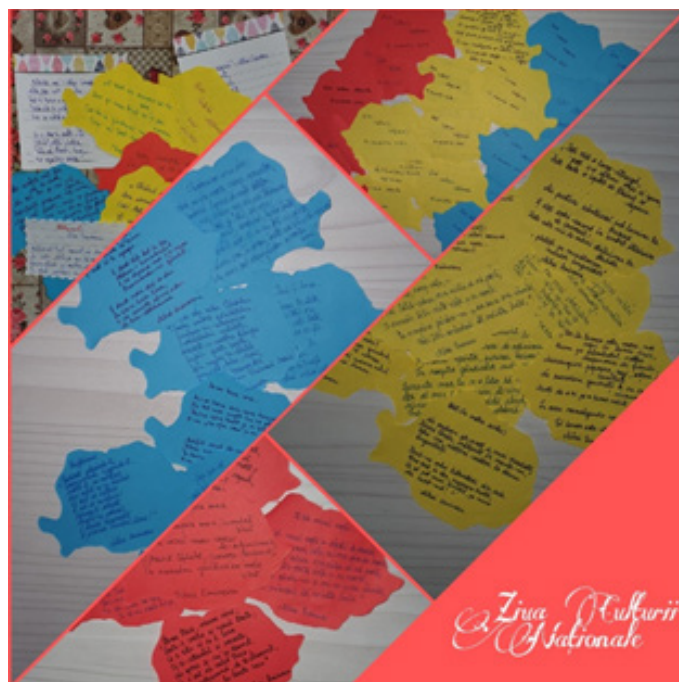
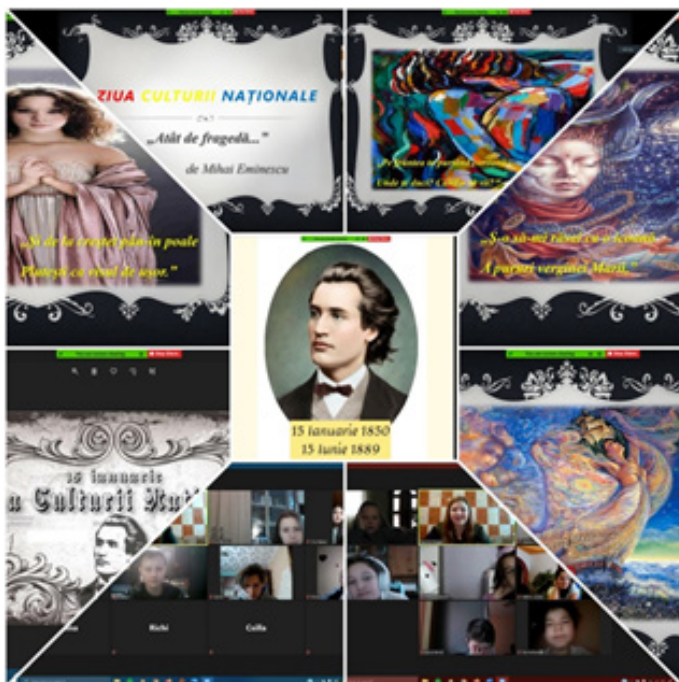
bet de pe chipurile celor care le-au primit.

Când vorbim despre cultura națională și despre ambasadorii culturii naționale prindem într-o corolă personalități marcante ale culturii românești, nume transformate în ancore peste timp: George Enescu, Nicolae Grigorescu, Constantin Brâncuși, Nicolae Iorga ...

Însuși termenul de cultură impune a cunoaște cel puțin la nivel minimal contribuția reprezentanților de seamă ai culturii românești la conturarea identității naționale și la promovarea valorilor autentice ale acestui neam.

Întru cinstea și recunoștința acestora ne-am dedicat și noi această zi deosebită, conștienți fiind că „Fără memorie, nu există cultură! Fără cultură, nu există identitate!”

Prof. Daniela Hângan



Colaj foto: Prof. Daniela Hângan

BUN DE CITIT

Bun găsit într-un nou an, cu obiceiuri noi și cu rubrici noi în acest ziar!

Această secțiune se dorește a fi un imbold pentru cititorii de toate vârstele și din toate categoriile. Sugestiile de lectură au nota lor de subiectivitate, însă pot crea o motivație pentru cei cu afinități în literatură.

Literatura contemporană reprezintă pentru marea masă de cititori o provocare. Scriitorii contemporani dispun de mijloace media de promovare mult mai avantajoase raportat la predecesori. Grație accesului facil la oferta variată de lectură, segmentul celor care citesc literatură contemporană

este în creștere, iar acest fapt se datorează într-o semnificativă măsură și campaniilor publicitare realizate de editurile importante. În această cheie, vă propun să faceți cunoștință cu un reputat scriitor contemporan. **Dan Lungu** este unul dintre

(continuare pe pagina 7.)

CADRELE DIDACTICE ȘI PĂRINȚII „IDEALI”

Știu că acest subiect nu se încadrează în primul număr din ziarul local, dar nu pot să tac.

De ce nu pot să tac? S-a întâmplat că sindicatul a cerut guvernului o creștere a salariilor pentru profesori, ceea ce a provocat un val uriaș de ură din partea oamenilor (a părinților?).

Unde altundeva s-a revărsat această furie, dacă nu în postările de pe diferitele rețele de socializare?! S-au scris cuvinte cu mare greutate: stau acasă, primesc banii, nu fac nimic, susțin guvernul, predarea online este din cauza lor, primesc tichete de vacanță, nu merită să fie plătiți și așa mai departe. Am așteptat momentul în care să scrie că apariția virusului Covid este din cauza profesorilor, pentru că nu au fost opriți la graniță.

Întrebarea mea este: cadrele didactice sunt într-adevăr Cenușăreasa societății?

Încerc să înțeleg această atitudine, dar este foarte dificil. Mi se pare că, în ochii părinților, copiii sunt victime ale școlii!

Când vor înțelege părinții că școala este necesară într-o societate în curs de dezvoltare?

Când vor înțelege că școala este pentru învățare?

Când vor înțelege că nu există învățare fără voință, muncă și atitudine corespunzătoare?

Când vor înțelege că învățarea este benefică pentru copii?

Când vor înțelege că sunt părinți ideali dacă:

- Își cresc copilul în mod responsabil
- Îndrumă copilul spre cunoaștere
- Îl învață cum să-i respecte pe cei din jur
- Îl învață să-și exprime și să-și argumenteze părerea, să accepte opiniile altora

- Îl învață că nu are întotdeauna dreptate, să accepte adevărul altora chiar dacă uneori doare

- Îl învață să respecte munca pe care o face

- Principalul lucru pe care îl învață este că: LUMEA NU SE ÎNVĂRTE ÎN JURUL LUI/EI

- Îi vorbește despre faptul că a merge la școală, a studia, a-ți respecta semenii nu este sacrificiu de sine

- Și nu în ultimul rând, îi vorbește despre ceea ce face în fiecare zi ca părinte adevărat, astfel încât el sau ea să poată învăța.

Să reținem, un părinte „ideal” nu este cel care vrea să-și elibereze copilul de orice responsabilitate și să dea vina pe alții pentru eșecul copilului său.

Traducere după: Kovács J.

(continuare de pe pagina 6.)

cei mai apreciați și mai traduși scriitori români, cărți ale sale fiind publicate în limbile franceză, engleză, germană, italiană, spaniolă, poloneză, slovenă, maghiară, croată, bulgară, greacă, macedoneană și turcă. Opera sa cuprinde : volumele de proză scurtă *Băieți de gașcă* (ed. I, 2005; a II-a, 2013); *Proză cu amănuntul* (ed. a II-a, 2008); romanele *Raiul găinilor* (ed. I, 2004; ed. a II-a, 2007; ed. a III-a, 2010; ed. a IV-a, 2012); *Sînt o babă comunistă!* (ed. I, 2007; ed. a II-a, 2011; ed. a III-a, 2013; ecranizat în 2013, în regia lui Stere Gulea; ed. a IV-a, 2017); *Cum să uiți o femeie* (ed. I, 2009; ed. a II-a, 2010; ed. a III-a, 2011); *În iad toate becurile sînt arse* (ed. I, 2011; ed. a II-a, 2014) și *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* (ed. I, 2014; ed. a II-a, 2016; ed. a III-a, 2018); volume colective *Tovarășe de drum. Experiențe feminine în comunism* (2008, în colaborare); *Str. Revoluției nr. 89* (2009, în colaborare); *Cărți, filme, muzici și alte distracții din comunism* (2014, vol. în colab.) și *Cartea copilăriilor* (2016).

Romanul *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* oferă o perspectivă unică fiecărui tip de lector. Scris într-o manieră ludică, însă având în substrat teme profunde ale realității cotidiene, romanul ține cititorul aproape prin jocul perspectivelor, prin turnura întâmplărilor relatate și prin suspansul creat de alternarea vocilor nara-



(ilustrația copertei volumului)

tive.

Orice cititor se îndrăgostește iremediabil de inocența Rădiței, fetița creativă și simpatcă rămasă în grija bunicilor, cât timp mama ei este plecată în străinătate pentru a câștiga banii atât de necesari unui trai mai bun. Chiar din acest punct acțiunea romanului pare a semăna izbitor de mult atâtor cazuri pe care noi înșine le cunoaștem...Cum se așterne lumea copilăriei în depozitarul amintirilor învăluite într-o continuă așteptare? Cât de mult se schimbă relațiile între membrii unei familii într-o astfel de situație? Deducem de aici că, de fapt, tema centrală este generată de fenomenul emigrației temporare, de problematica deosebit de complexă a copiilor crescuți cu dorul de părinți și de confruntarea mentalităților. Privind din perspectiva opusă, părintele plecat păstrează imaginea copilului așa cum o

lăsase la momentul despărțirii temporare, cu nevoile stringente. Contrastele nu încetează să apară, iar note de portret pot fi regăsite în fragmente precum: „Mama nu mai are față, i s-a tocit, liniile care la bătrâni se adâncesc din ce în ce la ea aproape că au dispărut. Mama e o voce umedă care o întreabă ce-mai-faci-iubita? ce-note-ai-mai-luat-la-școală? ce-cadou-să-ți-iau-de-ziua-ta? te-înțelegi-bine-cu-Buna? Fața ei ovală întinerește, începe să arate netedă ca în fotografii. Buna o preferă în rochie de mireasă, iar Bunu a tăiat fotografia în două, ca s-l scoată pe tata de lângă ea. (...) Vocea mamei trimite bani ca să refacă vechea casă a bunicilor (...). De fiecare dată promite că se va întoarce cât de repede poate acasă. Trebuie să se grăbească. Dacă stă prea mult, uită cuvintele, vocea i se schimbă și fața i se tocește. S-ar putea ca oamenii de la graniță să n-o mai recunoască și să nu-i mai dea voie să intre în țară. (pp. 72-73)

Chiar dacă în aparență este o lectură ușoară și relativ scurtă, *Fetița care se juca de-a Dumnezeu* lasă urme adânci în sufletul cititorului și deschide avalanșa unor întrebări care de cele mai multe ori nu pot avea un sigur răspuns.

Întreg universul se răstoarnă atunci când Rădița, ajutată de timp, începe a-și desluși propriul joc. Urmează o reconfigurare a identității...

Prof. Daniela Hangan

ETAPA A DOUA DE VACCINARE ANTICOID

După 15 ianuarie, în România a început etapa a doua a campaniei de vaccinare, în care vor fi incluse persoanele cu vârsta peste 65 de ani, cele aflate în evidență cu boli cronice, indiferent de vârstă, „în funcție de indicațiile vaccinurilor utilizate” și „lucrători care desfășoară activități în domenii-cheie, esențiale”. Vă reamintim că în clădirea dispensarului uman din Borsec este în curs amenajare un centru regional de vaccinare.

Comitetul Național de Coordonare a Activităților privind Vaccinarea împotriva Covid-19 a transmis lista completă a bolilor cronice stabilite pentru etapa a doua a campaniei de vaccinare împotriva COVID, aceasta fiind trimisă direcțiilor de sănătate publică.

În conformitate cu dovezile științifice actuale, în categoria „boli cronice” se încadrează oricare dintre următoarele afecțiuni: diabet zaharat, obezitate, alte boli metabolice, inclusiv congenitale, afecțiuni cardiovasculare, afecțiuni renale, afecțiuni oncologice, afecțiuni pulmonare, afecțiuni neurologice, afecțiuni hepatice moderate/severe, afecțiuni autoimune, imunodepresii severe: pacienți transplantați, cu consult medical prealabil, pacienți care urmează terapii biologice sau terapie de lungă durată cu corticosteroizi, pacienți infectați cu HIV/

SIDA.

Cum se pot programa pentru vaccinare pacienții cu boli cronice

Coordonatorul campaniei de vaccinare, medicul Valeriu Gheorghiuță, a spus că pacienții cu astfel de afecțiuni și care vor să se vaccineze trebuie să ia legătura cu medicul de familie, pentru că ei vor fi programați pentru vaccinare prin intermediul medicului de familie. Dacă nu au medic de familie, se pot programa pentru vaccinare împotriva COVID prin call center, prin direcțiile de asistență socială din primării sau prin aparținători.

Lista activităților „în domenii-cheie, esențiale”

Alături de pacienții cu boli cronice și de persoanele cu vârsta peste 65 de ani, intră în etapa a doua a campaniei de vaccinare și angajații care „desfășoară activități în domenii-cheie, esențiale”.

Cine este inclus în această categorie?

- Personal cheie pentru funcționarea instituțiilor statului (parlament, președinție, guvern, ministere și instituții subordonate acestora);
- Personalul din domeniul apărării, ordinii publice, siguranței naționale și a autorității judecătorești;
- Personalul din sectorul economic vital:

- Procesare, distribuție și comercializare a alimentelor de bază (panificație, lactate, carne, fructe și legume);
- Uzine de apă, epurare, transport și distribuție apă;
- Centrale electrice, producție, transport și distribuție curent electric;
- Unități de producție, transport și distribuție gaze;
- Unități de producție, transport și distribuție combustibili lichizi și solizi;
- Unități de producție, transport și distribuție medicamente și materiale sanitare;
- Transport de persoane și mărfuri;
- Noduri feroviare, aeroporturi civile și militare, porturi esențiale;
- Comunicații (serviciul de telecomunicații speciale, radio și televiziune naționale);
- Personalul din unitățile de învățământ și creșe;
- Personalul poștal și din servicii de curierat;
- Personalul cultelor religioase;
- Personalul din mass-media care desfășoară activități cu risc crescut de expunere la infecția cu SARS-CoV-2 (ex: reportaje în unități medicale);
- Personalul din domeniul salubrității și deșeurilor.

sursa: hotnews.ro, vaccinare-covid.gov.ro/

INFORMAȚII DE STARE CIVILĂ

Nașteri

Dakó Annamária	27.12.2020
Lucaci Csongor	31.12.2020
Bot Dávid-Attila	13.01.2021

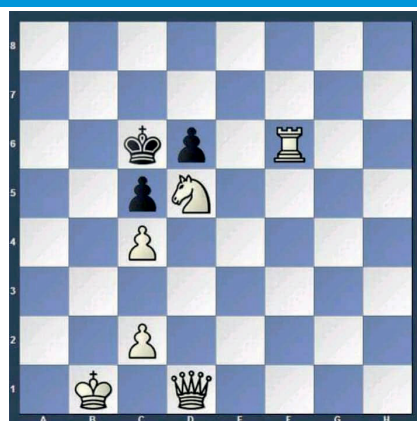
Căsătorii

Toncean Adrian-Mihai și Kis Noémi	09.01.2021
Bilen Ercan și Búzás Bernadette – Boglárka	10.07.2018
Bege Károly și Trofin Laura – Geanina	16.01.2021

Decese

Ambrus Iosif	24.11.1935 - 27.01.2021
Blaga Ioan	23.06.1935 - 30.12.2020
Balog Iolanda	15.08.1925 - 30.12.2020

ȘAH CU VODĂ COSTEL



Albul la mutare. Mat în 3 mutări.

Vă prezentăm rezolvarea diagramei de șah din ziarul local Izvoarele din luna decembrie 2020.

1.Nr6+-Rf8
2.Th8+-Nxh8
3.Tg8#

Rezolvare: Vodă Costel

Vă prezentăm o nouă diagramă de șah și pasionații de șah sunt rugați să ne dea soluțiile pentru rezolvarea problemei (la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din Borsec sau prin email la adresa: turism.borsec@gmail.com).

Rezolvarea diagramei se va publica în numărul următor al ziarului local Izvoarele.

PRIMĂRIA ORAȘ BORSEC

ISSN 2601 - 1018

STR. CARPAȚI, NR. 6/A

Redactori: Nicolae Ciupudean, Daniela Hângan, Vodă Costel, Rédai Botond, Fazakas Emese

Tehnoredactare: sc artmobil - group srl

Tipografia: F&F INTERNATIONAL - Gheorgheni